



## Datenanlieferung Print

### Dateiformate

Bitte senden Sie uns druckreife PDF-X Files entsprechend ISO 15930-4 (PDF/X-1a ) oder ISO 15930-6 (PDF/X-3).

Gern übernehmen wir auch Ihre offenen Dateiformate und bereiten diese für den Druck auf. Dafür werden, gemessen am Aufwand, Zusatzkosten berechnet. Folgende Applikationen stehen auf Apple-Macintosh- und Windowsbetriebsystemen in der jeweils aktuellsten Version zur Verfügung:

Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat.

### Strichstärken/Schriftgrößen

Alle Strichstärken dürfen folgende Mindestgröße nicht unterschreiten:

- im Positivdruck mindestens 0,10 mm
- im Negativdruck mindestens 0,15 mm

Auch die Schriftgrößen sollten ein Mindestmaß nicht unterschreiten:

- im Positivdruck mindestens 4 pt bzw. 1,50 mm
- im Negativdruck mindestens 5 pt bzw. 1,88 mm

Besonders bei Serifenschriften und bei bestimmten Schriftschnitten ist die Einhaltung der Mindeststrichstärken zu überprüfen.

### Farben

Achten Sie darauf, dass Ihre Daten im CMYK Farbmodus erstellt sind.

Sonderfarben müssen in Pantone oder HKS angelegt werden.

Ihre Dokumente sollten nur die Farben enthalten die explizit gewünscht sind.

Schwarze Elemente **MÜSSEN** auf **Überdrucken** und **weiße** Elemente entsprechend auf **Aussparen** stehen!

### Farbauftrag

Beim konventionellen Offsetdruck sollte der Farbauftrag im Zusammendruck maximal 300% betragen.

Für den Direktdruck auf CD/DVD/BD bieten wir neben dem Siebdruckverfahren für Motive mit Sonderfarben auch ein Spezialoffsetdruckverfahren für CMYK-Motive an.

Im Gegensatz zum konventionellen Offsetdruck ist Schwarz beim Spezialoffsetdruck nur gering deckend. Um bei diesem Verfahren ein Tiefschwarz zu erreichen ist es bei großen Elementen/Texten notwendig, das Schwarz aus den 4 Grundfarben aufzubauen. Empfehlenswert ist hierbei ein Aufbau zu je 100% Flächendeckung.

Das ergibt eine Gesamtflächendeckung von 400%.

### Bildformate/Bildauflösung

Der Farbmodus muss CMYK für Farbbilder, Graustufen für S/W-Bilder und Bitmap für Strichelemente sein.

Farbbilder und Graustufenbilder (EPS, DCS, TIFF) benötigen mindestens 300 dpi Bildauflösung, Bitmap-Bilder mindestens 1200 dpi.

### Barcodes

Barcodes sollten aus vektorisierten Pfaden bestehen und 100% schwarz sein.

Bei farbigen Hintergründen ist ein ausreichender Kontrast zwischen Barcode und Hintergrundfläche zu beachten.

### Abstimmvorlagen/farbverbindliche Proofs

Als Abstimmvorlage akzeptieren wir nur einen nach ISO 12647-7 erstellten Contract-Proof mit dem UGRA/FOGRA Medienkeil CMYK-TIFF in der aktuellen Fassung.